

SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMARIA AI SENSI DELL'O.M. n. 172 del 4 gennaio 2020

Classe 5<sup>^</sup>

| ITALIANO                |   |         |
|-------------------------|---|---------|
| NUCLEI TEMATICI         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLO |
| Ascolto e comunicazione | -Partecipa alle discussioni esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e pertinenza, nel rispetto delle regole comunicative.<br><br>-Riferisce esperienze personali o argomenti noti rispettando l'ordine logico e temporale e con un lessico adeguato. |         |

Firmato digitalmente da SALVATRICE FARACI

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| Letture e comprensione | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge in corretto, modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</li> <li>-Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>-Riconosce le caratteristiche specifiche e gli scopi delle diverse tipologie testuali.</li> <li>-Coglie il significato globale del testo, individua le informazioni esplicite, ricava quelle implicite e le collega fra loro.</li> </ul> |  |
| Produzione             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progetta e produce testi scritti di vario tipo, con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista lessicale, sintattico, coesi e coerenti.</li> <li>-Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale.</li> <li>-Rielabora testi di diverso tipo in base a indicazioni date; produce la sintesi di un breve testo.</li> </ul>  |  |
| Riflessione            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rispetta le regole ortografiche.</li> <li>-Riconosce ed opera con le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>-Riconosce ed opera con gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicato, espansioni.</li> </ul>  |  |

| MATEMATICA                   |   |         |
|------------------------------|---|---------|
| NUCLEI TEMATICI              | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLO |
| NUMERI E CALCOLO             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e alcuni tipi di frazioni ed opera con essi.</li> <li>-Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali con padronanza degli algoritmi.</li> <li>-Utilizza strategie di calcolo mentale.</li> </ul>   |         |
| SPAZIO E FIGURE              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e disegna le principali figure geometriche, ne conosce le proprietà e calcola il perimetro.</li> <li>-Effettua misure dirette e indirette di grandezze, le esprime secondo unità di misura convenzionali e passa da una unità di misura ad un'altra.</li> </ul>   |         |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza situazioni problema e individua le informazioni implicite ed esplicite necessarie alla soluzione.</li> <li>-Risolve problemi con le quattro operazioni, verbalizza ragionamenti e soluzioni e le confronta con altre possibili.</li> <li>-Legge, rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Confronta le probabilità degli eventi.</li> </ul> |         |

| SCIENZE                             |  |         |
|-------------------------------------|--|---------|
| NUCLEI TEMATICI                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLO |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, temperatura,...).</li> <li>-Utilizza semplici schematizzazioni.</li> <li>-Individua le proprietà di alcuni materiali e sperimenta alcune interazioni e trasformazioni.</li> </ul> |         |

Firmato digitalmente da SALVATRICE FARACI

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | -Prosegue nelle osservazioni di una porzione di ambiente, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.<br>-Conosce la struttura degli elementi osservati, cogliendone caratteristiche e ruoli.  |  |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE     | -Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso.<br>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche.<br>- Organizza le informazioni anche attraverso semplici mappe e le espone utilizzando il linguaggio specifico. |  |

|                                   |   |         |
|-----------------------------------|---|---------|
| <b>INGLESE</b>                    |   |         |
| NUCLEI TEMATICI                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLO |
| COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE.   | Comprende istruzioni ed espressioni familiari pronunciate in modo chiaro. Identifica il significato di domande relative ad argomenti conosciuti. Utilizza frasi sulla base delle strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti. |         |
| COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA. | Legge e comprende frasi e brevi testi su argomenti noti. Scrive brevi e semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture affrontate.  |         |

|   |  |         |
|---|--|---------|
| <b>STORIA</b>                           |  |         |
| NUCLEI TEMATICI                         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLO |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI       | Colloca nel tempo e nello spazio le civiltà mettendone in relazione gli elementi peculiari con il contesto geografico del territorio.  |         |
| STRUMENTI CONCETTUALI e USO DELLE FONTI | Conosce le società studiate, individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi<br><br>Organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie (religione, società, economia, usi e costumi), le rappresenta mediante semplici schemi o tabelle. |         |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA              | Elabora testi orali e scritti sui fatti studiati usando un lessico specifico.  |         |

|                  |                            |         |
|------------------|----------------------------|---------|
| <b>ED.CIVICA</b> |                            |         |
| NUCLEI TEMATICI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO |

**Firmato digitalmente da SALVATRICE FARACI**

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| COSTITUZIONE          | È consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo garantiti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.<br>Interiorizza le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.   |  |
| SVILUPPO SOSTENIBILE  | Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.<br>Classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.<br>Comprende la necessità di preservare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale . |  |
| CITTADINANZA DIGITALE | Comprende i rischi della rete e conosce alcuni comportamenti per difendersi.<br>Comprende l'importanza di confrontare più fonti nell'ambito di una ricerca nella rete.<br>Costruisce delle conoscenze e le condivide attraverso web apps, lavorando anche in gruppo                       |  |

| GEOGRAFIA                  |   |         |
|----------------------------|---|---------|
| NUCLEI TEMATICI            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLO |
| ORIENTAMENTO               | - Si orienta nello spazio reale e rappresentato utilizzando i punti cardinali e altri riferimenti.  |         |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | - Individua e descrive le regioni amministrative italiane.<br>- Individua i principali rapporti di connessione e/o interdipendenza degli elementi fisici, antropici ed economici che caratterizzano il territorio italiano.<br>- Legge ed interpreta carte di vario tipo.<br>- Riferisce sia oralmente che in forma scritta gli argomenti di studio utilizzando il lessico specifico. |         |
| RAPPRESENTAZIONE           | - Organizza le conoscenze usando categorie e le rappresenta in semplici mappe e schemi.   |         |

| ARTE E IMMAGINE         |  |         |
|-------------------------|--|---------|
| NUCLEI TEMATICI         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLO |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elabora creativamente produzioni grafiche, plastiche, pittoriche per esprimere sensazioni, emozioni o per rappresentare la realtà percepita.<br>Introduce nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti. |         |

Firmato digitalmente da SALVATRICE FARACI

|  |   |  |
|--|---|--|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI        | Osserva e riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio |  |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Individua, analizza e comprende il messaggio di varie forme d'arte.                   |  |

|                       |  |         |
|-----------------------|--|---------|
| <b>MUSICA</b>         |  |         |
| NUCLEI TEMATICI       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | LIVELLO |
| ASCOLTO E COMPRESIONE | Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali.   |         |
| LETTURA E PRODUZIONE  | Legge e riproduce le note sul rigo in chiave di sol.<br>Esprime pareri, sensazioni, emozioni e commenti rispetto a brani musicali di vario genere di tempi e luoghi diversi. |         |
| CANTO                 | Canta in coro curando l'espressività, con intonazione e interpretazione.   |         |

|                           |   |         |
|---------------------------|---|---------|
| <b>TECNOLOGIA</b>         |   |         |
| NUCLEI TEMATICI           | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLO |
| VEDERE E OSSERVARE        | -E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.   |         |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | -Elabora e costruisce semplici tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante.<br>-Accede alla rete, locale e/o esterna, con la supervisione dell'insegnante per ricercare e ricavarne informazioni. |         |

|  |   |         |
|--|---|---------|
| <b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>                                      |   |         |
| NUCLEI TEMATICI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                            | LIVELLO |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO           | Utilizza schemi di coordinazione motoria complessi    |         |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA | Esegue sequenze di movimento e coreografie collettive |         |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                   | Rispetta le regole nella competizione sportiva        |         |

CANCELLARE, PER OGNI ALUNNO, LA PARTE DI TABELLA CHE NON SERVE

Firmato digitalmente da SALVATRICE FARACI

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>      | <b>ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>     |
| QUI INSERIRE GIUDIZIO SINTETICO | QUI INSERIRE GIUDIZIO SINTETICO |

|   |  |
|---|--|
| <b>GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO</b>            | QUI INSERIRE GIUDIZIO RICAVALTO DALLA SEZIONE DLE VECCHIO DOCUMENTO PRESENTE IN NUVOLA |
| <b>GIUDIZIO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> | QUI INSERIRE GIUDIZIO RICAVALTO DALLA SEZIONE DLE VECCHIO DOCUMENTO PRESENTE IN NUVOLA |

| LIVELLI                      | DESCRIZIONE   |
|------------------------------|---|
| AVANZATO                     | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità  |
| INTERMEDIO                   | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE                         | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.  |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente  |

DATA-----

DOCENTI DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

-----

-----

-----

-----

-----

-----

I GENITORI

-----

**Firmato digitalmente da SALVATRICE FARACI**

-----

**Firmato digitalmente da SALVATRICE FARACI**