DESCRITTORI DEI LIVELLI DEI CRITERI ADOTTATI DALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA SUA PRESENTAZIONE.

	PER NULLA = 1pt	**POCO = 2pt**	**ABBASTANZA = 3pt**	**MOLTO = 4pt**
1E. CONTENUTI ELABORATO (coerenza con la tematica assegnata)	Il lavoro sviluppa in modo essenziale la tematica, anche se non sempre in modo coerente.	Il lavoro sviluppa in modo semplice e piuttosto coerente.	Il lavoro sviluppa in modo coerente la tematica prescelta.	Il lavoro sviluppa in modo coerente e articolato la tematica prescelta.
2 E. CONTENUTI ELABORATO (integrazione tra le discipline)	L'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti tra discipline diverse.	L'alunno opera collegamenti e nessi tra tutti gli ambiti disciplinari in modo semplice.	L'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e i vari aspetti disciplinari.	L'alunno opera nessi e collegamenti chiari e coerenti, tra gli aspetti delle diverse discipline.
3 E. CONTENUTI ELABORATO (pertinenza e completezza dei contenuti)	Gli argomenti inerenti al contenuto sono sviluppati in modo non del tutto pertinente e incompleto.	Gli argomenti inerenti al contenuto sono sviluppati in modo parziale, abbastanza completo.	Gli argomenti inerenti al contenuto sono sviluppati in modo pertinente e completo.	Gli argomenti inerenti al contenuto sono sviluppati in modo eccellente.
4 E. CONTENUTI ELABORATO (approfondimento e accuratezza dei contenuti)	L'accuratezza nell'esecuzione non è sempre adeguata, l'elaborato è essenziale.	L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente, l'elaborato è svolto in modo semplice.	L'accuratezza nell' esecuzione è buona , nell'elaborato sono presenti contributi personali.	L'esecuzione è molto accurata, sono presenti contributi personali originali.
5 E.CONTENUTI ELABORATO (appropriatezza delle fonti utilizzate)	Le fonti utilizzate sono poche e parzialmente appropriate.	Le fonti utilizzate sono abbastanza appropriate.	Le fonti utilizzate sono appropriate, varie e documentate.	Le fonti utilizzate sono pienamente appropriate, ricercate e ben documentate.
6 E. FORMA E ORGANIZZAZIONE (correttezza grammaticale e scorrevolezza del testo)	La forma dell'elaborato non sempre è corretta.	La forma dell'elaborato è corretta, ma semplice.	La forma dell'elaborato è corretta, piuttosto scorrevole.	La forma dell'elaborato è corretta, e fluida.
7E. FORMA E ORGANIZZAZIONE (efficacia della struttura e coerenza grafica)	La struttura si presenta non sempre efficace e la grafica è essenziale	La struttura si presenta comprensibile, la grafica è essenziale.	La struttura si presenta efficace e chiara.	La struttura si presenta articolata, originale ed efficace.
8E.FORMA E ORGANIZZAZIONE (competenza multimediale - varietà dei contenuti … ovvero capacità nell'uso dei programmi di	L'elaborato si presenta contenuti multimediali sufficienti.	L'elaborato si presenta sufficientemente vario nella scelta dei contenuti, sufficiente anche la competenza multimediale	L'elaborato si presenta accurato nella scelta e nella varietà dei contenuti multimediali.	L'elaborato si presenta ricco e accurato, con contenuti multimediali vari e ricercati.

scrittura, inserimento di grafici, inserimento di contenuti audio e video…)		dimostrata.		
9E.RIELABORAZIONE PERSONALE (conoscenze, abilità, competenze impiegate)	L'elaborato è essenziale.	L'elaborato è arricchito di qualche spunto personale.	Sono presenti buoni contributi personali.	Sono presenti contributi personali ed originali.
10E.RIELABORAZIONE PERSONALE (ricchezza della rielaborazione personale degli apprendimenti)	L'elaborato presenta contenuti parzialmente sufficienti alla rielaborazione degli apprendimenti.	L'elaborato presenta contenuti sufficienti alla rielaborazione degli apprendimenti.	L'elaborato presenta una buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono, e dimostra un buon grado di assimilazione e rielaborazione degli apprendimenti.	L'elaborato è ricco e dimostra un ottimo grado di assimilazione e rielaborazione degli apprendimenti.
11E.RIELABORAZIONE PERSONALE (originalità e personalizzazione del lavoro svolto)	L'elaborato è essenziale, senza particolari contributi personali.	L'elaborato è semplice, arricchito da qualche spunto personale.	L'elaborato presenta buoni e vari contributi personali .	L'elaborato è arricchito da contributi significativi e originali
12P.COMPETENZE COMUNICATIVE (capacità espositiva)	L'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale con l'aiuto degli insegnanti	L'alunno presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro	L'alunno in autonomia presenta in modo completo il proprio lavoro esponendo in maniera chiara le proprie scelte	L'alunno in autonomia presenta in modo fluido e completo il proprio lavoro, argomento con buona padronanza espositiva le proprie scelte
13P.COMPETENZE COMUNICATIVE (appropriatezza del lessico e chiarezza comunicativa)	L'alunno usa un lessico essenziale e l'esposizione non sempre risulta chiara	L'alunno usa un lessico semplice e l'esposizione è abbastanza chiara	L'alunno usa un lessico corretto e l'esposizione risulta chiara	L'alunno usa un lessico ricco e l'esposizione è efficace
14P.COMPETENZE COMUNICATIVE (gestione della comunicazione digitale a distanza)	L'alunno necessita di sostegno nella gestione della comunicazione digitale a distanza	L'alunno è abbastanza autonomo gestione della comunicazione digitale a distanza	L'alunno è capace di gestire in modo autonomo e chiaro la presentazione usando la comunicazione digitale	L'alunno utilizza la comunicazione digitale a distanza in maniera disinvolta
15P.COMPETENZE COMUNICATIVE (espressione dei punti chiave del proprio	Con l'aiuto degli insegnanti l'alunno opera in modo	L'alunno attraverso il supporto degli insegnanti,	In autonomia l'alunno opera nessi e collegamenti tra i diversi aspetti del	L'alunno opera nessi e collegamenti tra gli aspetti delle

elaborato e delle scelte effettuate)	frammentario ed episodico nessi e collegamenti	opera collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato	proprio lavoro nel corso della propria esposizione	diverse discipline, in autonomia e in modo spontaneo nel corso della propria esposizione